

INNO NAZIONALE UOEINO

Lascia la triste bettola fumosa
nel dì votato al lieto riposar
buon Artigian, e tenta la "sdegnosa"
l'Alpe rosata che lassù traspar.

Le membra stanche del travaglio greve
per le battaglie rudi del lavor,
temprate al bacio casto della neve
saran domani più robuste ancor.

A due voci solo nella ripresa del ritorn. *Squillan nell'azzurro i canti dei garzoni*

A due voci come sopra

son del passo al ritmo, più leggeri i cor.
Batte sul dorso il sacco da montagna,
pulsu nel petto un cor da montanar;
garrula trilla al fianco la compagna,
raggio di gioia nel festoso andar.

Uoei, uoei, uoei!

Uoei, uoei, uoei!

Sullo smeraldo dei laghetti alpini,
sopra i ghiacciai che abbagliano di sol
l'aquila snoda in circoli vicini,
come ad invito, l'ampio e calmo vol.
Squillan nell'azzurro i canti dei garzoni
ecc., ecc.
Come lontane appaion le passioni
che ti travaglian, o Città, laggiù!
È la montagna che ci fà più buoni,
che ci fà amar la vita sempre più.

O gagliardetto vivido e turchino,
sventola lieto in sempre nuovo ciel.
L'occhio in te fiso, ardito l'uoicino,
sprezzando l'odio, attende il dì novel.
Squillan nell'azzurro i canti dei garzoni
ecc., ecc.

Uoei, uoei, uoei!

G. A.

MARZIALE. (Da capo al fine per 3 volte)

squillante

Canto.

La - scia la tris - te bet - to - la fu - mo - sa nel dì vo - ta - to al
Le mem - bra stan - che del tra - va - glio gre - ve per le bat - ta - glie

lie - to ri - po - sar, buon ar - ti - gian, e ten - ta la "Sde - gno - sa"
ru - di del la - vor, tem - pra - te al ba - cio ca - sto del - la ne - ve,

1^a

l'Al-pe ro-sa ta che lasù tras-par. Uo-ei, Uo...
 sa-ran do-ma-ni più robuste an-cor.

f

2^a (Clarini)

ei, Uo-ei...

1^e Voci.
 2^e Voci.
 Clarini

Squillan nell'az-zur-ro i canti dei gar-zo-ni e risponde l'e-co
 U O E I

dal-le val-li d'or; i garretti sal-di scandon le can-zo-ni,
 U O E I

1^a 2^a

son del passo a rit-mo più leg-gè-rii cor. cor. *FINE.*

Parole e musica del m^o Guido Allegretti della Sezione di Brescia - 1.7.1922.